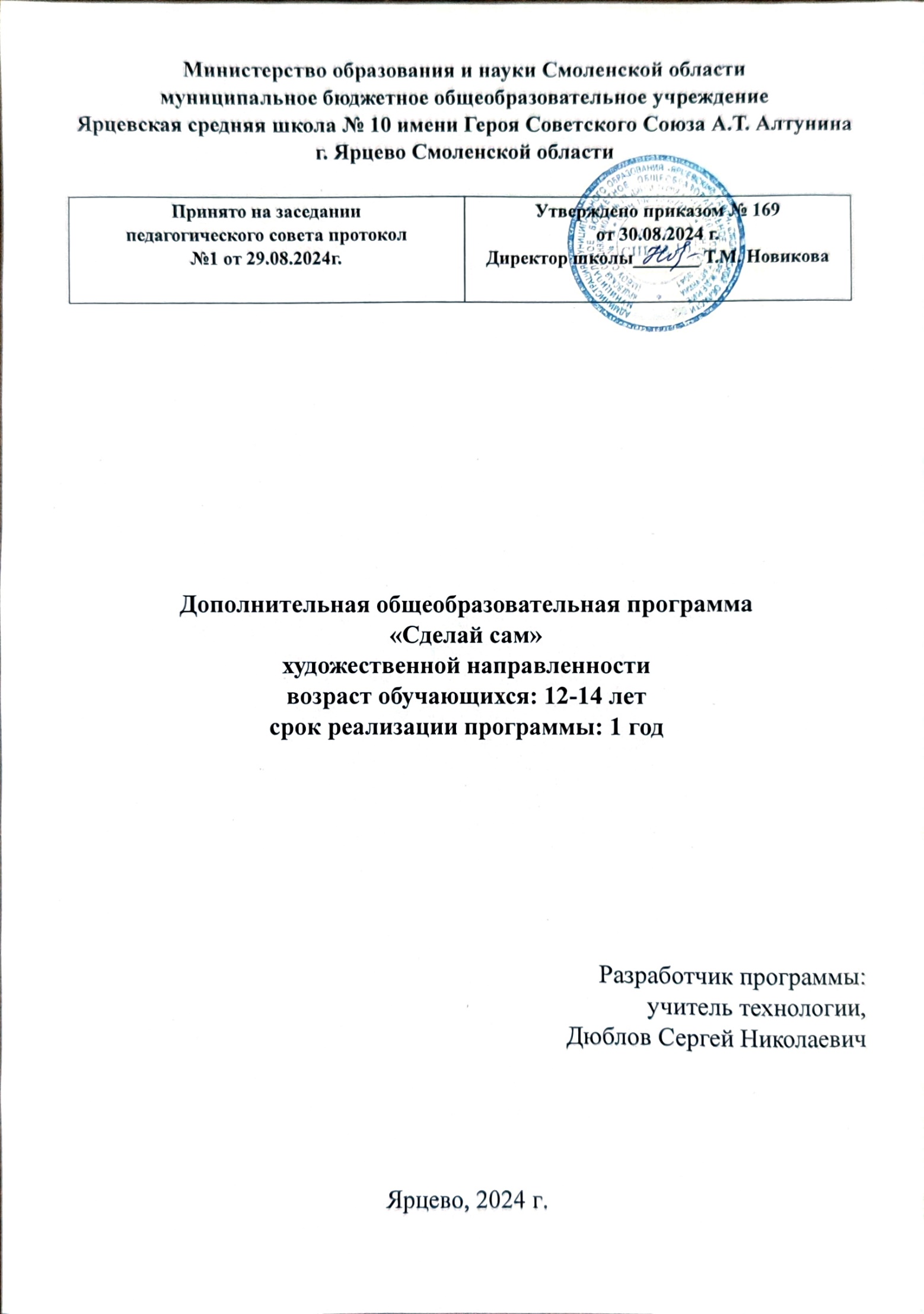
****

**Министерство образования и науки Смоленской области**

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Ярцевская средняя школа № 10 имени Героя Советского Союза А.Т. Алтунина**

**г. Ярцево Смоленской области**

|  |  |
| --- | --- |
| **Принято на заседании**  **педагогического совета протокол**  **№1 от 29.08.2024г.** | **Утверждено приказом № 169**  **от 30.08.2024 г.**  **Директор школы\_\_\_\_\_\_\_ Т.М. Новикова** |

**Дополнительная общеобразовательная программа**

**«Сделай сам»**

**художественной направленности**

**возраст обучающихся: 12-14 лет**

**срок реализации программы: 1 год**

Разработчик программы:

учитель технологии,

Дюблов Сергей Николаевич

Ярцево, 2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Дополнительная общеобразовательная программа «Сделай сам» для 6, 7 классов на 2020-2021 учебный год составлена на основе авторской программы «Технология» В.М. Казакевича, Г. В. Пичугина, Г. Ю. Семёнова. Концепция и программы для 5-9 классов и соответствует ООП ООО

Программа художественной направленности.

Программа **направлен**а на развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребёнка.

Школа после уроков – это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «я». На занятиях дополнительного образования ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Главное при этом – осуществить взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования как механизмов обеспечения полноты и цельности образования.

**Новизна** программы заключается в приобщении к художественному и ручному труду и развитию творческих способностей исследовательского характера, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

**Актуальность**: Программа предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, навыков художественно-эстетической оценки, которые дадут возможность каждому воспитаннику реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои способности в созидательной деятельности творческих проектов во внеурочной деятельности в рамках ФГОС ООО. Программа позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентности, личностно-ориентированный, деятельности подходы.

**Отличительные особенности программы**: содержание программы направлено на формирование метапредметных компетенций и развития навыков декоративно-прикладного искусства, а также на развитие процессов самопознания, самовыражения и самореализации обучающихся.

## Педагогическая целесообразность программы

Являясь частью системы дополнительного образования, программа призвана формировать не только систему специальных знаний, умений и навыков, позволяющих активно обогащать и расширять опыт художественно-творческой

деятельности обучающихся, но и способствовать активизации развития всех творческих способностей детей, воспитанию самостоятельной творческой личности. В процессе реализации программы создаются педагогические условия для оптимального развития одарённых детей, включая тех, чья одарённость в настоящий момент ещё не проявилась.

**Адресат программы**: обучающиеся 12-14 лет.

**Объём программы**: 68 часа.

## Формы организации учебного процесса: Формы и режим занятий. В процессе обучения по данной программе используются различные формы организации занятий:

• фронтальная (все обучающиеся одновременно выполняют одинаковую работу под руководством педагога);

• групповая (для выполнения работы, обучающиеся объединяются в группы в зависимости от уровня сформированных умений и навыков, взаимодействуя друг с другом);

• коллективная (обучающиеся выполняют общую работу, проявляя самостоятельность и взаимопомощь);

• индивидуальная (самостоятельная работа обучающегося при выполнении индивидуального задания). Особое внимание уделяется дифференцированному подходу.

**Виды** **занятий** используются следующие формы: беседы, практические занятия, игры, экскурсии, викторины, конкурсы, мастер-классы. Планируемые результаты освоения учащимися программы «Сделай сам»

**Срок освоения программы** 1 год.

# ЦЕЛЬ:

сформировать устойчивую мотивацию к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой, вдумчивой работе с деревом – одним из самых любимых, распространенных материалов для декоративно-прикладного творчества, а также обеспечение всестороннего развития личности подростка, удовлетворение потребности в практической деятельности, осуществляемых по законам красоты

# ЗАДАЧИ:

***Обучающие:***

* освоить приёмы и способы работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление поделок, элементов дизайна;
* выработать умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат;
* знакомить с основами знаний в области деревообрабатывающей промышленности, машиностроении;
* совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
* приобрести навыки учебно-исследовательской работы.

***Развивающие:***

* развивать интерес, эмоционально-положительное отношение к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям;
* развивать образное мышление и творческое воображение, эстетическое отношение к природному окружению своего быта;
* развивать мелкую моторику рук;
* развивать креативное мышление;
* развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
* развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры.

***Воспитательные*:**

* воспитывать смекалку, трудолюбие, самостоятельность;
* воспитывать дисциплинированность, аккуратность, бережливость;
* воспитывать целеустремленность, настойчивость в достижении результата;
* развивать коммуникативные способности;
* осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание несовершеннолетних;
* добиться максимальной самостоятельности детского творчества

1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

***Личностные результаты:***

* критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
* уважение к информации о частной жизни и информационным результатам других людей;
* осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий с жизненными ситуациями;
* начало профессионального самоопределения, ознакомление с миром профессий, связанных с информационными и коммуникационными технологиями.

***Метапредметные результаты***

**Регулятивные** универсальные учебные действия:

* освоение способов решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
* формирование умений ставить цель – создание творческой работы, планировать достижение этой цели, создавать вспомогательные эскизы в процессе работы;
* оценивание получающегося творческого продукта и соотнесение его с изначальным замыслом, выполнение по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла,
* соотнесение целей с возможностями
* определение временных рамок
* определение шагов решения задачи
* видение итогового результата
* распределение функций между участниками группы
* планирование последовательности шагов алгоритма для достижения цели;
* поиск ошибок в плане действий и внесение в него изменений.

**Познавательные** универсальные учебные действия:

* умение задавать вопросы
* умение получать помощь
* умение пользоваться справочной, научно-популярной литературой, сайтами
* построение логической цепи рассуждений.

**Коммуникативные** универсальные учебные действия:

* умение обосновывать свою точку зрения (аргументировать, основываясь на предметном знании)
* способность принять другую точку зрения, отличную от своей
* способность работать в команде;
* выслушивание собеседника и ведение диалога.

***Предметные результаты***

1. *В познавательной сфере:*

* рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
* оценка технологических свойств материалов и областей их применения;
* ориентация в имеющихся и возможных технических средствах и технологиях создания объектов труда;
* владение алгоритмами и методами решения технических и технологических задач;
* классификация видов и назначения методов получения и преобразования материалов, энергии информации, объектов живой природы и социальной среды, а также соответствующих технологий промышленного производства;
* распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в техническом труде;
* владение кодами и методами чтения и способами графического представления технической и технологической информации;
* применение общенаучных знаний по предметам естественно-математического цикла в подготовке и осуществлении технологических процессов для обоснования и аргументации рациональности деятельности;
* владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства;
* применение элементов прикладной экономики при обосновании технологий и проектов.

1. *В трудовой сфере:* 
   * планирование технологического процесса и процесса труда;
   * подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
   * проведение необходимых опытов и исследований при подборе материалов и проектировании объекта труда;
   * подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
   * проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;
   * выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
   * соблюдение норм и правил безопасности труда и пожарной безопасности;
   * соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
   * обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда;
   * выбор и использование кодов и средств представления технической и технологической информации и знаковых систем (текст, таблица, схема, чертеж, эскиз, технологическая карта и др.) в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;
   * подбор и применение инструментов приборов и оборудования в технологических процессах с учетом областей их применения;
   * контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и мерительных инструментов;
   * выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
   * документирование результатов труда и проектной деятельности;
   * расчет себестоимости продукта труда;
   * экономическая оценка возможной прибыли с учетом сложившейся ситуации на рынке товаров и услуг.
2. *В мотивационной сфере:*
   * оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
   * выбор профиля технологической подготовки в старших классах полной средней школы или профессии в учреждениях начального профессионального или среднего специального обучения;
   * согласование своих потребностей и требований с другими участниками познавательно-трудовой деятельности;
   * осознание ответственности за качество результатов труда;
   * наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;
   * стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.
3. *В эстетической сфере:* 
   * дизайнерское проектирование технического изделия;
   * моделирование художественного оформления объекта труда;
   * разработка варианта рекламы выполненного технического объекта;
   * эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда;
   * опрятное содержание рабочей одежды.

*5. В коммуникативной сфере:*

* + формирование рабочей группы для выполнения технического проекта с учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива;
  + выбор знаковых систем и средств для кодирования и оформления информации в процессе коммуникации;
  + оформление коммуникационной и технологической документации с учетом требований действующих стандартов;
  + публичная презентация и защита проекта технического изделия;
  + разработка вариантов рекламных образов, слоганов и лейблов;
  + потребительская оценка зрительного ряда действующей рекламы.
  1. *В психофизической сфере*
  + развитие способностей к моторике и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении станочных операций;
  + достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
  + соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту с учетом технологических требований;
  + сочетание образного и логического мышления в процессе проектной деятельности.

# УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Оборудование:

* индивидуальное место, которое можно перемещать в случае групповой работы;
* инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения  конструкторско-технологических задач: столярно-слесарные инструменты;
* программным содержанием: различные виды строительных материалов, природные материалы, бросовый материал, фурнитура.

Электронно-программное обеспечение:

* презентации по разделам программы
* коллекция видеорядов  по технологии изготовления изделий;

Технические средства обучения:

* -мультимедийный проектор;
* -компьютер с программным обеспечением;
* -демонстрационный экран;

**Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы «Сделай сам»**

Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы направлена на обеспечение качества образования.

Инструментом для оценки динамики образовательных достижений по программе «Сделай сам» является портфолио ученика, конкурсы.

# 

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации и контроля |
| п/п | всего | теория | практика |  |
| 1 | Работа с древесиной | 22 | 2 | 20 | Теория/практическая работа |
| 2 | Работа со столярными и слесарными инструментами. | 12 | 2 | 10 | Теория/практическая работа |
| 3 | Изготовление изделий на токарном станке по обработке древесины. | 28 | 4 | 24 | Теория/практическая работа |
| 4 | Резьба по дереву | 4 | 1 | 3 | Теория/Практическая работа |
|  | Итого часов: | 68 | 9 |  |  |

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия.

Программа рассчитана на 1 год

**1**. **Работа с древесиной. (22 часа)**

Древесина, ее характеристики. Породы деревьев и качество древесины. Технология обработки древесины.

Практические работы: Работа на токарном станке по дереву. Изготовление изделий из древесины и ее производны

1. **Работа со столярными и слесарными инструментами. (12 ч)**

Металлы, их характеристика и свойства. Виды металлов и их качество. Технология обработки металлов.

1. **Изготовление изделий на токарном станке по обработке древесины. (28 ч)**

Устройство и назначение токарного деревообрабатывающего станка. Виды резцов для токарной обработки древесины. Изготовление цилиндрических изделий на токарном станке.

1. **Резьба по дереву (4 ч)**

Виды резцов для ручной резьбы по дереву. Создание изделий с выполнением резьбы.

Тематическое планирование

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Количество часов** | **Дата** | |
| **План** | **Факт** |
| Древесина как природный материал, пороки древесины. Искусственные пиломатериалы. | 1  1 |  |  |
| Выбор материала. Разметка древесины.  Планирование работы. | 1  1 |  |  |
| Пиление древесины с помощью ножовки и лучковой пилы.  Подготовка заготовок. | 1  1 |  |  |
| Строгание древесины с помощью шерхебеля и рубанка. Отработка приемов строгания. | 1  1 |  |  |
| Изготовление корыта для кроликов (цыплят). Планирование работ, подготовка заготовок. | 1  1 |  |  |
| Соединение деталей на гвоздях и шурупах.  Сборка корыта. | 1  1 |  |  |
| Изготовление разделочной доски: выбор заготовки, разметка.  Изготовление разделочной доски: выпиливание. | 1  1 |  |  |
| Изготовление разделочной доски: отделка.  Изготовление разделочной доски: художественное оформление (выжигания). | 1  1 |  |  |
| Изготовление ручки для молотка: выбор материала и изготовление.  Изготовление ручки для молотка: выполнение столярных операций. | 1  1 |  |  |
| Изготовление топорища: выбор материала, разметка.  Изготовление топорища: выполнение столярных операций. | 1  1 |  |  |
| Изготовление топорища: доработка изделия.  Изготовление топорища: отделка, сборка топора. | 1  1 |  |  |
| Виды сверл.  Устройство коловорота, механической и электрической дрелей. | 1  1 |  |  |
| Сверление отверстий.  Изготовление мышеловки. Разработка конструкций. | 1  1 |  |  |
| Изготовление мышеловки: выбор заготовки, столярная обработка.  Изготовление мышеловки: разметка и сверление отверстий, сборка изделия. | 1  1 |  |  |
| Изготовление скамейки: конструирование изделия.  Изготовление скамейки: выбор заготовки, разметка, выпиливание деталей. | 1  1 |  |  |
| Изготовление скамейки: строгание пластин и кромок.  Изготовление скамейки: сборка изделия. | 1  1 |  |  |
| Изготовление скамейки: отделка и художественное оформление.  Изготовление скамейки: нанесение рисунка, выжигание, лакирование. | 1  1 |  |  |
| Токарный станок по обработке древесины СТД – 120: назначение.  Токарный станок: устройство, виды токарных стамесок. | 1  1 |  |  |
| Токарный станок СТД – 120: правила подготовки и закрепления заготовок, подготовка к работе.  ТБ при выполнении работы на токарном станке. | 1  1 |  |  |
| Токарный станок СТД – 120: обработка прямолинейных поверхностей.  Токарный станок СТД – 120: обработка цилиндрических поверхностей. | 1  1 |  |  |
| Изготовление скалки без ручек: выбор и подготовка заготовки.  Изготовление изделия на станке. | 1  1 |  |  |
| Изготовление картофелемялки: выбор и подготовка заготовки.  Изготовление изделия на станке. | 1  1 |  |  |
| Изготовление скалки с двумя ручками: выбор и подготовка заготовки.  Изготовление изделия на станке. | 1  1 |  |  |
| Обработка фасонных поверхностей на СТД – 120. Изготовление игрушки «Чебурашка». Конструирование изделия. | 1  1 |  |  |
| Изготовление игрушки «Чебурашка»: выбор и подготовка заготовки.  Изготовление деталей изделия на станке. | 1  1 |  |  |
| Изготовление игрушки «Чебурашка»: отделка деталей.  Сборка игрушки и художественное оформление. | 1  1 |  |  |
| Изготовление туалетной полочки «Три медведя». Конструирование изделия. Выбор и подготовка заготовок. Столярная обработка древесины. Изготовление деталей изделия на СТД – 120. | 1  1 |  |  |
| Изготовление туалетной полочки «Три медведя»: отделка деталей.  Сборка и художественное оформление. | 1  1 |  |  |
| Изготовление подсвечника на СТД – 120. Конструирование, выбор и подготовка заготовки, изготовление деталей на станке. | 1  1 |  |  |
| Изготовление подсвечника: разметка и сверление отверстий.  Изготовление подсвечника: сборка изделия, отделка. | 1  1 |  |  |
| Лобовое точение на токарном станке СТД – 120. Изготовление солонки: выбор и подготовка заготовки, изготовление деталей на станке. | 1  1 |  |  |
| Виды резьбы по дереву.  Лобзик: устройство, назначение, приемы работы. Выполнение тренировочных упражнений. | 1  1 |  |  |
| Изготовление шкатулки: конструирование изделия, выбор и разметка заготовок.  Изготовление шкатулки: выпиливание деталей лобзиком. | 1  1 |  |  |

# МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

**Формы и методы организации учебно-познавательной деятельности**.

С целью повышения мотивации детей к выполнению предлагаемых в программе заданий организовывать занятия в увлекательной, нетрадиционной форме.

Для осуществления индивидуально-дифференцированного подхода к формированию трудовых умений детей отдавать предпочтение подгрупповым занятиям (3-5 человек).

С учетом особенностей коррекционно-развивающего воспитательно-образовательного процесса на каждом занятии реализовывать организующую, направляющую, разъясняющую и стимулирующую помощь для каждого ребёнка.

Четко определять задачу каждого занятия.

Подробно планировать трудовую деятельность детей на каждом ее этапе занятия.

Обязательно оценивать творческую рационализаторскую деятельность детей (как сам процесс, так и его результат, т.е. готовое изделие).

Работа, предлагаемая детям, должна быть интересной и понятной по содержанию, а также важной для них. Тогда и процесс труда сопровождается эмоциональной реакцией на все, что делают дети. Такой положительный эмоциональный настрой позволяет руководителю целенаправленно влиять не только на эстетическое, но и на нравственное воспитание детей.

Для успешной реализации материала, для повышения эмоционально-положительного настроя и снятия напряжения и усталости, в структуру занятия включаются физические, так и психологические и специальные оздоровительные упражнения.

# Методика оценивания образовательных достижений.

Основным объектом оценки при освоении курса «Сделай сам» являются образовательные достижения учащихся —качество сформированных образовательных результатов, которые в соответствии с ФГОС ООО включают личностные, метапредметные и предметные достижения.

Особенность оценивания результатов освоения дополнительной образовательной программы заключается в оценке образовательных достижений, обучающихся в области рукоделия, что не должно быть связано с оценкой успеваемости.

В процессе обучения осуществляется контроль за уровнем знаний и умений обучающихся.  Каждая созданная работа наглядно показывает возможности учащегося. Уровень усвоения программного материала определяется по результатам выполнения практических работ. С каждым ребенком отрабатываются наиболее сложные элементы, здесь необходимо внимательное, чуткое и доброе отношение к маленькому автору. Выбирается дифференцированный подход к обучающемуся, все удачи поощряются, все недочеты тактично и мягко исправляются. Контролируется качество выполнения изделий по всем разделам с учетом следующих критериев:

* удовлетворительное качество работы и соответствие ее художественным требованиям;
* четкое соблюдение последовательности технологических приемов;
* художественная выразительность и оригинальность работ.

Программа всех разделов кружка усложняется от занятия к занятию. Постепенно, создавая работы малых или больших форм, выполненные за короткое или длительное время, педагог и сами ребята видят качественный и творческий рост от работы к работе. В связи с этим мы определили критерии, по которым оценивается работа учащихся на различных сроках обучения:

* аккуратность;
* четкость выполнения изделия;
* самостоятельность выполнения;
* наличие творческого элемента.

Формами подведения итогов работы могут быть: открытые занятия, выставки, творческая защита, самооценка, коллективное обсуждение и др.

Итоговая оценка осуществляется в форме демонстрации лучших изделий на занятиях кружка перед одноклассниками и родителями. Лучшие работы отмечаются грамотами, дипломами, подарками.

Система **отслеживания и оценивания результатов** обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

* однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
* постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
* тематические - по итогам изучения разделов, тем;
* итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

# Диагностический инструментарий:

1.Педагогическое наблюдение в процессе деятельности

2. Анкетирование, анализ результатов.

3. Опросы, тестирование.

4. Анализ творческих, исследовательских, проектных работ.

5. Конкурсно- игровые занятия.

6. Участие в интерактивных творческих соревнованиях

# СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Нетыкса М.А. «Практический курс токарного искусства по дереву» - М. 1910 г.

2. Казакевич В. М. Технология. Примерные рабочие программы. Просвещение, 2020 г.

3. Рыженко В.И., Юров В.И. «Токарные работы по дереву на дому» Оникс, 2006 г.

4.Буриков В.Г., Власов В.Н. «Домовая резьба» - М.:Нива России,1992 г.

5. Гликин М.С «.Декоративные работы по дереву на станках» Издательство: "Народное творчество", Москва, 1999 г.