**Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству**

|  |  |
| --- | --- |
| Предмет | Изобразительное искусство |
| Класс | 5 класс |
| Срок реализации рабочей программы | 1 год |
| Нормативно-методические материалы | 1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 года №287 с изменениями и дополнениями от 18 июля 2022 г., 2. Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СШ № 10 города Ярцева Смоленской области 3. ФОП ООО, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 18.05.2023г№ 370 |
| Реализуемый УМК | Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: Учебник по изобразительному искусству для 5 класса/Под ред. Б.М. Неменского.- М.: Просвещение, 2015. |
| Цели и задачи изучаемого предмета | **Целью изучения изобразительного искусства** является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно).  **Задачами изобразительного искусства являются:**  освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;  формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов;  формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;  приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театр и кино) (вариативно);  формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;  овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;  развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;  воспитание уважения и любви к культурному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;  развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности. |
| **Рабочая программа представляет собой целостный документ, включающий разделы:**  - пояснительная записка;  - содержание учебного предмета;  - планируемые результаты освоения учебного предмета;  - тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждого раздела, контрольных, практических работ и используемых ЭОР и ЦОР;  - поурочное планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы, контрольных, практических работ и используемых ЭОР и ЦОР;  - учебно-методическое обеспечение образовательного процесса. | |

**Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству**

|  |  |
| --- | --- |
| Предмет | Изобразительное искусство |
| Класс | 6 класс |
| Срок реализации рабочей программы | 1 год |
| Нормативно-методические материалы | 1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 года №287 с изменениями и дополнениями от 18 июля 2022 г., 2. Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СШ № 10 города Ярцева Смоленской области 3. ФОП ООО, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 18.05.2023г№ 370 |
| Реализуемый УМК | Л. А. Неменская. «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс» под редакцией Б. М. Неменского. Москва «Просвещение» 2013 г. |
| Цели и задачи изучаемого предмета | **Целью изучения изобразительного искусства** является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно).  **Задачами изобразительного искусства являются:**  освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;  формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов;  формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;  приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театр и кино) (вариативно);  формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;  овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;  развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;  воспитание уважения и любви к культурному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;  развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности. |
| **Рабочая программа представляет собой целостный документ, включающий разделы:**  - пояснительная записка;  - содержание учебного предмета;  - планируемые результаты освоения учебного предмета;  - тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждого раздела, контрольных, практических работ и используемых ЭОР и ЦОР;  - поурочное планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы, контрольных, практических работ и используемых ЭОР и ЦОР;  - учебно-методическое обеспечение образовательного процесса. | |

**Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству**

|  |  |
| --- | --- |
| Предмет | Изобразительное искусство |
| Класс | 7 класс |
| Срок реализации рабочей программы | 1 год |
| Нормативно-методические материалы | 1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 года №287 с изменениями и дополнениями от 18 июля 2022 г., 2. Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СШ № 10 города Ярцева Смоленской области 3. ФОП ООО, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 18.05.2023г№ 370 |
| Реализуемый УМК | А. С. Питерских, Г. Е. Гуров. «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс» под редакцией Б. М. Неменского. Москва «Просвещение» 2015 г. |
| Цели и задачи изучаемого предмета | **Целью изучения изобразительного искусства** является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно).  **Задачами изобразительного искусства являются:**  освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;  формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов;  формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;  приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театр и кино) (вариативно);  формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;  овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;  развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;  воспитание уважения и любви к культурному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;  развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности. |
| **Рабочая программа представляет собой целостный документ, включающий разделы:**  - пояснительная записка;  - содержание учебного предмета;  - планируемые результаты освоения учебного предмета;  - тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждого раздела, контрольных, практических работ и используемых ЭОР и ЦОР;  - поурочное планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы, контрольных, практических работ и используемых ЭОР и ЦОР;  - учебно-методическое обеспечение образовательного процесса. | |